**ACTA JORNADA LIBERADA**
**NOVIEMBRE**

**FECHA:** Bogotá, Noviembre 01 del 2024

**HORA:** 2:00 p.m. – 5:30 p.m.

**LUGAR:** Jardín Antón Pirulero - Presencial

**TEMAS:**

- Diálogo de las experiencias construidas a lo largo del año.

**ASISTENTES:** Responsable de la Unidad Operativa, Apoyo Administrativo, Profesionales a la primera Infancia, Auxiliares Pedagógicas a la primera Infancia, Personal aseo e higiene, Personal Servicios de Alimentos, Guarda de seguridad. Equipo de trabajo.

**OBJETIVO**: Tejer un diálogo a partir de las experiencias que han construido un camino de aprendizajes durante el año 2023 y proyectar futuros sueños desde las áreas profesionales y personales de quienes acompañan los procesos de los niños y las niñas.

ORDEN DEL DÍA:

- Bienvenida y socialización de las actividades a desarrollar durante el día.
- Visualización de cortometraje referido al trabajo en equipo.
- Aprendizajes generados a lo largo del año.
- Construcción de figura que simboliza la transformación de los miedos – mural.
- Cierre y reflexiones

**DESARROLLO:**

Bienvenida y socialización de las actividades a desarrollar durante el día: para la bienvenida se sitúa al talento humano desde un momento de compartir alimentos con el fin de situarnos desde el cierre al recorrido realizado a lo largo del año, de acuerdo a las experiencias generadas y a los retos que se enfrentan, en este primer momento se da un momento de conversatorio inicial tranquilo, dado desde lo personal en donde se reconoce la importancia de aperturar esos pequeños escenarios para el disfrute pues de esta manera se generan nuevasestrategia de interacción y cada persona partícipe puede contar con un momento de relajación y transformación de los espacios laborales. Tras este primer espacio se reconoce la importancia de informar al talento humano sobre los procesos a realizar ahora, en este sentido se genera un momento informativo en el que se cuentan los momentos a abordar, desde la participación colectiva

Escaneado con CamScanner

y la importancia de recopilar las experiencias vividas así como de reflexionar ante las mismas, reconociendo aquello que ha sido importante y relevante o por el contrario, aquello que debe transformarse o incluirse en futuros escenarios formativos. Tras la explicación general se dispone el espacio para el desarrollo de las distintas experiencias a realizar procurando que cada persona esté de manera cómoda, tranquila y que se pueda realizar un ejercicio y proceso participativo de manera diciente y desde un hacer y pensar dado de manera genuina.

Se recomienda al talento humano permitirse la emocionalidad total y la manifestación del sentir durante la jornada pues de esta manera se podrá proyectar el trabajo futuro frente a las acciones a desarrollar como equipo de trabajo y desde las necesidades latentes que surgen en los espacios. Así mismo, es importante que a medida que se desarrolla se repiensen temáticas y escenarios que les gustaría trabajar durante el siguiente año para que estos sean tenidos en cuenta y puedan desarrollarse de diversas formas y en distintos espacios destinados para ello.

Visualización de cortometraje alusivo al trabajo en equipo: Inicialmente lavisualización del cortometraje permite realizar un proceso reflexivo como docentes frente a los miedos latentes y existentes en cada niña y niño desde el momento de su llegada al jardín y cómo seenfrentan a ellos, desde su necesidad y deseo por volar pero con todos los temores que el entornoles ofrece, se procura el reconocimiento y la importancia de situar a las niñas y los niños desde la posibilidad y el encuentro, como oportunidad de autodescubrimiento pero también respetando sus necesidades y ritmos. La analogía del ave representa todo aquello que tememos enfrentar y cómo el miedo es el que impide el avance y el transcurrir del camino. Sin embargo, esos miedos se sitúan como retos que se enfrentan de manera oportuna, que requieren valentía pero también experiencia para que los mismos se conviertan en nuevos aprendizajes.

Referente al trabajo particular del grupo se reconoce que como docentes, auxiliares pero también desde los demás cargos, que fue un año con múltiples cambios y diversidad de implicaciones a nivel personal y laboral, por ende los retos aumentan y se reconoce la necesidad de vincularse de manera genuina desde aquello que sucede dentro del jardín. Por ende, se reconocen retos referidos al impacto y transformación de las prácticas pedagógicas, como un miedo inicial por eltrabajo que ello implicaría y los tiempos que debían establecerse de manera asertiva, sin afectar el desarrollo de otras jornadas de trabajo. Pero también era importante reconocer que existen miedos, existen dudas frente a ello pues iniciar siempre será necesario e importante innovar en las estrategias implementadas y actualizar al máximo nuestras prácticas pedagógicas procurando el

Escaneado con CamScanner

bienestar de cada uno de ellos.

De igual forma se reconoce una amplia necesidad en el diálogo, del trabajo en equipo que hace más llevadero cada nuevo reto impuesto. Desde la participación en la experiencia significativa y el trabajo que ello implica, desde la transformación en las relaciones con las familias pero también en los encuentros sensibles que se procuran como equipo de trabajo. Todo lo anterior, permitiendo un trabajo real y consciente que nos lleva a exigirnos cada vez más e imponernos nuevos retos, unos aún más sentidos, relevantes y que impactarán el hacer de manera colectiva. De esta manera por ejemplo, se brinda la oportunidad de generar prácticas integrales en las que aprendemos a escucharnos, a priorizar también nuestra emoción, a tener tiempos fuera dentro de la jornada laboral pues los mismos no solo son necesarios sino que aportan a la estabilidad colectiva. Y además, la generación de nuevas prácticas que se procuran de manera tranquila pero diciente.

Dentro de los retos también se encuentra el enfrentar nuevos grupos, nuevas formas de planeación, nuevas estrategias como equipo para el desarrollo de trabajos que aportarán al quehacer, pero también se establecen retos escriturales, ejercicio que busca fortalecerse de manera cotidiana reconociendo que ello permitiría un ejercicio mucho más preciso de documentación frente anuestro hacer y el hacer de las niñas y los niños. De igual forma procurar la involucración total de las familias en los procesos ha sido un reto a lo largo del año que procuramos que se realice de manera consciente para lograr un impacto real junto a ellos de los procesos sociales que se abordan como colectivo presente de manera genuina.

Es importante también garantizar acciones reales y genuinas para nosotras mismas y este fue un reto aun mayor pues inicialmente costaba reconocer y expresar las emociones, pero no podríamos realizar este trabajo con las infancias si no lo iniciábamos nosotras, por ello nos permitimos un proceso mucho más sincero y real que nos permitió familiarizarnos más con nuestras realidades, con nuestras experiencias y con todo aquello que necesitamos sanar desde el interior o aquello en lo que debemos y necesitamos trabajar. A lo largo del año se reconoce la superación y enfrentamiento de diversos miedos que se consolidan como equipo de trabajo procurando la calidez, la empatía y la conciencia en el hacer.

Para el desarrollo del segundo momento, se construye un rincón para el diálogo y la construcción del mural, para lo anterior se disponen los sillones con cojines morados y también rojos procurando la comodidad en el escenario y permitirse manifestaciones real y conscientes.

Escaneado con CamScanner

Aprendizajes generados a lo largo del año: para dar apertura a este espacio inicialmente se disponen los post it en el espacio procurando que cada una seleccione unos de los colores allí expuestos. Posteriormente se les invitaa que las personas que posean el papel del mismo color se acerquen, se reúnan y en equipo, generen una reflexión frente a lo que implica cada temática abordada y el aprendizaje que la misma dejó. Es importante además reconocer la reflexión tanto individual como colectiva de manera tranquila y diciente, para ello la reflexión inicia por colores estableciendo tres preguntas específicas:
¿Qué nos quedó del año? ¿Qué temáticas les gustaría abordar? ¿Qué aportes realizarían?. Ante las preguntas generadas se reconoce el impacto que las mismas tienen para ellas. Inicialmente dudan frente a lo que queda, pues son muchas sensaciones frente a lo positivo y aquello que se desearía que mejorara. Sin embargo los aprendizajes priman por encima de lo demás.

Algunas mencionan que es importante reconocer cómo han impactado las voces de los otros en los espacios, desde los aprendizajes que surgen y desde las nuevas miradas que llegan. La transformación de las prácticas pedagógicas se sitúa como uno de los aprendizajes relevantes. El que de alguna manera más llamativo les resulta por todos los miedos que deben enfrentar y además los cambios que deben hacerse en pro de la mejora continua y de permitirse ampliar su mirada ante lo posible. Frente a las temáticas que desean abordar manifiestan la necesidad dar continuidad a las temáticas ya establecidas desde la emoción pues se considera que es una temática que no se aborda de manera consciente regularmente y es importante que la misma se sitúe desde el amor, desde la escucha atenta a las necesidades docentes. Y la garantía de escenarios que nos permitan ser en plenitud, pero también apaciguar los momentos álgidos a nivel emocional.

El talento humano además manifiesta la necesidad de que estas jornadas se desarrollen en otros espacios diferentes al jardín infantil movilizando un poco los espacios de liberación real, por ejemplo tener la posibilidad de realizar picnics al aire libre, generar estrategias de encuentros mucho más sentidos en equipo y a su vez permitir que museos y otros escenarios se hagan presentes, manifiestan una necesidad de mayor libertad en estos escenarios para compartir en equipo otro tipo de actividades y experiencias que contribuyen al bienestar emocional tanto individual como colectivo.

En los post it sitúan palabras, frases diferentes textos que narran aquello que esperan de, es importante reconocer que las mismas estan guiadas hacia el impacto de las temáticas en cada uno de ellos, de manera afectiva, diciente y tranquila. Y con ello se permiten el acercamiento real a los espacios colectivos desde la sinceridad, desde la reflexión real pero también desde la escucha a

Escaneado con CamScanner

las opiniones de los otros de manera sentida y consciente. Es importante reconocer que lo allí plasmada en algún punto se conecta de manera tal que para el último punto surgen ideas claras que plasman desde la unión de ideas diversas, tranquilamente y procurando el aporte real a las temáticas y el desarrollo del talento humano.

Simbolización de las transformaciones: la construcción del mural está dada desde la abstracción, desde lo que ellos consideran la analogía de la tranquilidad. Es importante señalar que ello nos ha llevado a reconocer múltiples experiencias que nos han permitido transformar nuestro pensamiento y de igual forma consolidar escenarios departicipación integral realmente propositiva y asertiva. La figuras creadas responden a las creencias de cada persona del equipo de trabajo de acuerdo a lo que considera importante y relevante para su desarrollo, cada una desde su ingenio y creatividad participa de esta experiencia artística no solo participando del mural creativo sino dedicando un tiempo prudente a las construcciones artísticas plásticas que no solo generan curiosidad y otra mirada sino que también permite la exteriorización del ser.

Cierre y reflexiones: cada una manifiesta una se las habilidades que considera pone en escena como forma de aportar al equipo desde el respeto y asertividad. Habilidades como: gracia, astucia, liderazgo, creatividad, ser mediadores, la calma, la alegría y sentido del humor, en fin, diversas expresiones que nos permiten reconocernos como un todo que se compone de las pequeñas cosas que somos, y de las muchas otras habilidades que ofrecemos y ponemos en escenadentro del espacio de trabajo. Es importante hacer mención de las estrategias que se han generado en torno a la capacidad de resolución y reconocimiento de los otros, así como la generación de espacios de encuentro en donde reconocemos los distintos talentos que se poseen en el talento humano y que nos ofrecen no solo elementos para el trabajo dentro del jardín infantil sino también desde el ámbito personal y los distintos aprendizajes que se promueven como parte de la vidamisma.

Además de ello se enfatiza en la importancia de generar acciones privadas en las que se cuide del ser, por ejemplo la puesta de límites, el aprender a decir no, la priorización de acciones y espacios en las que se cuide su integridad y en general, el cuidado juicioso del sentir que se construye y que habita de manera natural en cada una. Por último se realiza una dinámica que consiste en resaltar aspectos positivos de los otros mediante palabras esporádicas que apuntan a la persona que ingresa al círculo mediante el juego tingo- tingo tango, esto como estrategia que también permitirá que dicha persona se reconozca de esa manera y valore todo aquello que ha creado y construido desde su propia integridad y emoción. Se reconoce la necesidad del refuerzo cotidiano de estas prácticas.

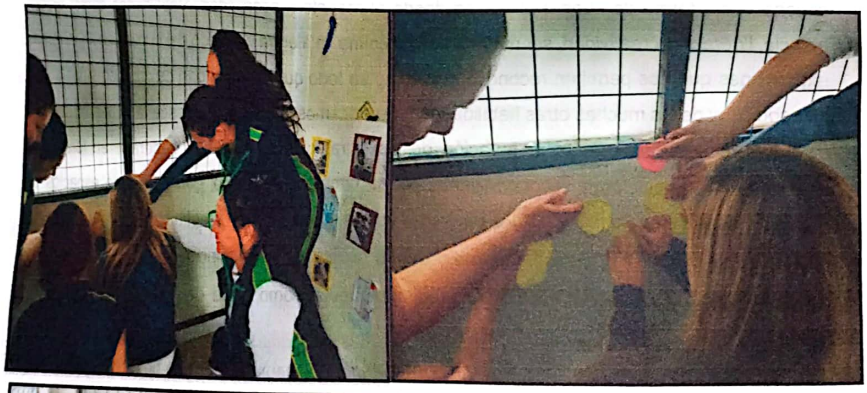
Escaneado con CamScanner

Por último se solicita al talento humano en trabajo continuo en el reconocimiento de las habilidades de los otros y en establecer espacios y acciones que inviten a la confianza y el apoyo de los otros como parte real de nuestro hacer colectivo e individual.

Compromisos:

| Compromisos | Responsables | Fecha de Ejecución |
|---|---|---|
| Participar de las experiencias propuestas como forma de resaltar la presencia y el accionar de los otros. | Todo el equipo de trabajo. | 2024 - 2025 |
| Contribuir al reconocimiento de los talento existentes en los participantes del equipo de trabajo. | Todo el equipo de trabajo. | 2024 - 2025 |
| Generar acciones de cuidado autónomas y colectivas para generar nuevos espacios el año siguiente, | Todo el equipo de trabajo | 2024 - 2025 |

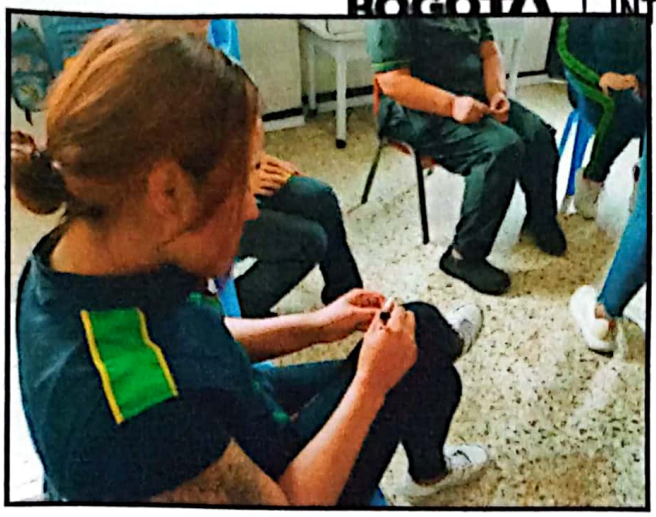
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS:

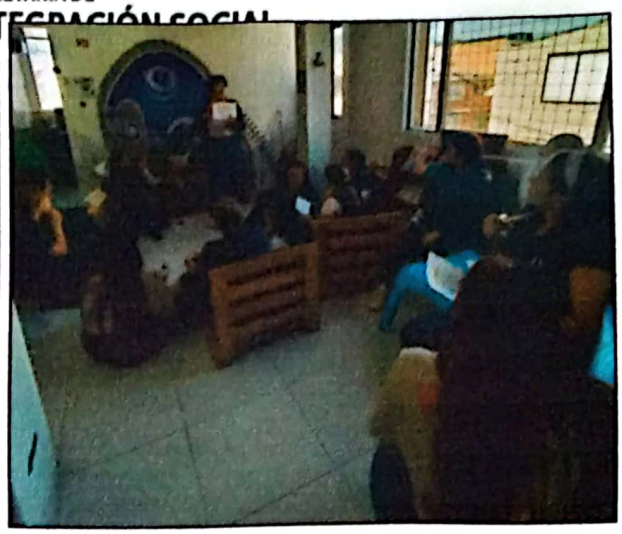






Escaneado con CamScanner







ELABORÓ: Yenny Paola Cely Correa – Profesional en atención a la primera Infancia

Escaneado con CamScanner

BOGOTÁ | SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

**A continuación, se adjuntan las firmas de las participantes del talento humano.**

| Nombres y Apellidos | Tipo de Vinculación | Firma |
|---|---|---|
| Zaida Cuervo | Responsable del servicio | |
| Anggie Cárdenas | Asistente administrativa | |
| María Fernanda Villamil | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Diana Gómez | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Viviana Forero | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Viviana Jaramillo | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Lorena Montañez | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Luisa Fernanda Ortiz | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Paola Cely | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Angie Johanna Mendoza | Profesional en atención a la primera infancia | |
| Gloria Uriza | Auxiliar Pedagógica | |
| Luz Marina Sánchez | Auxiliar Pedagógica | |
| Jenny Garzón | Servicios alimentarios | |
| Yohana Bonilla | Servicios alimentarios | |
| Lina Ávila | Servicios alimentarios | |
| Ana Aponte | Servicios generales | |
| Carmenza Medina | Servicios generales | |
| Yeny Daza | Servicios generales | |
| | | |

Escaneado con CamScanner